Recursos turísticos y Turismo activo

MADRID SIERRA NORTE

LA SIERRA

La Sierra Norte es una comarca informal formada por 42 municipios del extremo septentrional de la Comunidad de Madrid. Abarca un total de 1.253 km² y tiene una población ligeramente superior a los 26.000 habitantes. Los municipios son: Bustarviejo, Cabanillas de la Sierra, La Cabrera, Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias, Navalafuente, Valdemanco, Venturada, El Vellón, Patones, Redueña, Torrelaguna, Torremocha de Jarama, Alameda del Valle; Canencia, Garganta de los Montes, Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago, Lozoya, Navarredonda y San Mamés, Pinilla del Valle, Rascafría, Braojos, Buitrago del Lozoya, Gascones, Horcajo de la Sierra, La Acebeda, La Serna del Monte, Madarcos, Piñuécar-Gandullas, Robregordo, Somosierra, Berzosa del Lozoya, Cervera de Buitrago, El Atazar, El Berrueco, Puentes Viejas, Robledillo de la Jara, Horcajuelo de la Sierra, La Hiruela, Montejo de la Sierra, Prádena del Rincón y Puebla de la Sierra.
Se puede diferenciar dos zonas características en el territorio de la Sierra Norte de Madrid. Por un lado la zona de montaña, que corresponde a la mayor parte de la comarca, incluyendo las sierras de Somosierra, Sierra del Lobosillo, La Cabrera, La Morcuera y parte de la de Guadarrama, y la zona de campiña, en su extremo sudeste.
El principal río de la Sierra Norte de Madrid es el Lozoya, si bien, por su territorio también fluye parcialmente el Jarama. El curso del Lozoya se ve interrumpido por cinco embalses interconectados (Pinilla, Riosequillo, Puentes Viejas, El Villar y El Atazar), lo que le confiere una vital importancia como fuente de suministro de agua para toda la Comunidad de Madrid.
En los valles y las zonas de campiña se encuentran cultivos tradicionales de cereales, viñedos y olivares. Si bien su superficie se va viendo paulatinamente reducida por el abandono de la agricultura debido en buena parte a la despoblación sufrida por el territorio.
Las áreas boscosas están compuestas principalmente de robles y pinos, aunque se desarrollan también alcornoques, quejigos, chopos, olmos, fresnos, enebros y piornos. En las zonas más altas no existe presencia de especies arbóreas y éstas son sustituidas por pastizales de montaña.
Tradicionalmente la población se ha venido dedicando a la agricultura y la ganadería, y en tiempos más recientes a la construcción y los servicios (hostelería). Últimamente el turismo ha ido adquiriendo mayor importancia, existiendo numerosas iniciativas tanto públicas como privadas para fomentar esta actividad.

YACIMIENTOS NEANDERTALES

Desde el año 2002 -gracias al apoyo institucional y privado- se desarrolla un proyecto de investigación en el que participan 40 licenciados, la mayoría en Biología, Arqueología y Geología. Este proyecto está ubicado en Pinilla del Valle, en la Sierra Norte de Madrid. Se ha creado el Centro de Interpretación Paleontológico donde encontremos la historia y descubrimientos de esta aventura que se va engrandeciendo cada año que pasa.

En la Cueva de la Buena Pinta y las excavaciones en sus alrededores han posibilitado constatar la presencia de Neandertales y de hienas. Se ha conseguido averiguar que los Neandertales lo habitaban en gran número y casi en exclusiva.

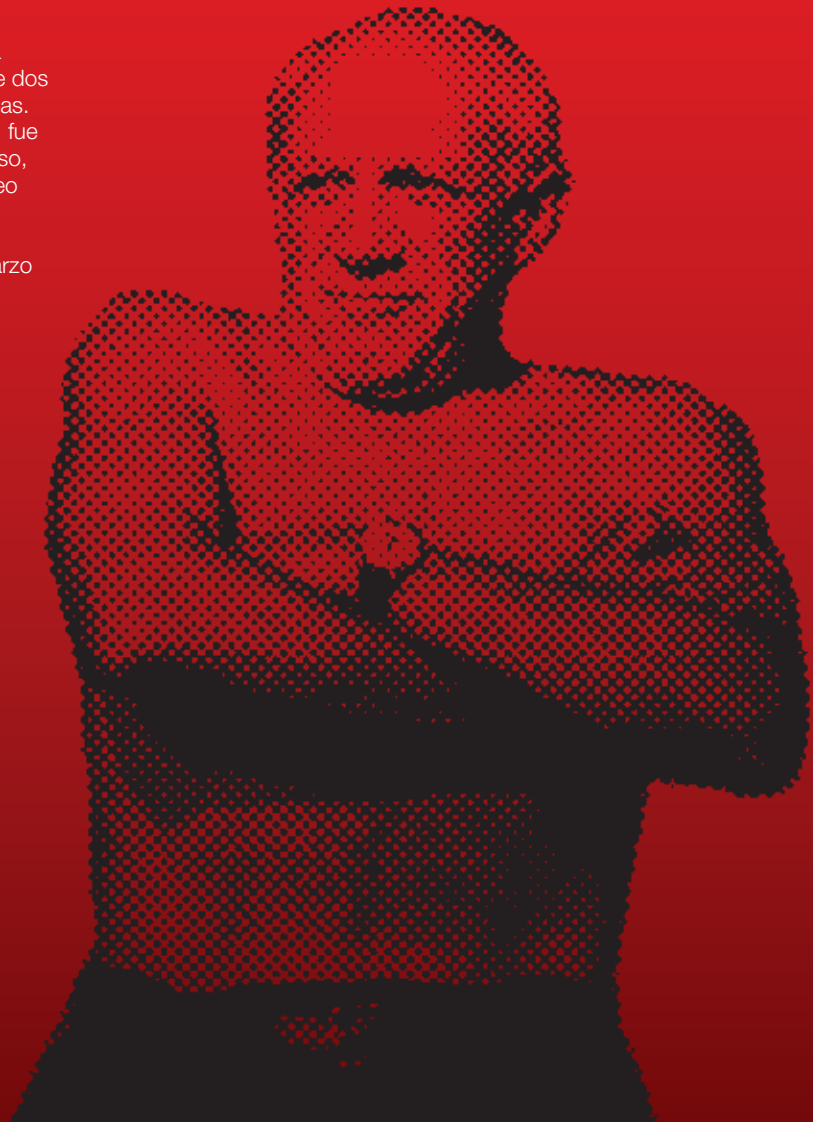
Las visitas a este Yacimiento se realizan a través del Ayuntamiento y de los Arqueologos encargados.

MUSEO PICASSO

El Museo Picasso - Colección Arias - de Buitrago del Lozoya conserva una peculiar colección fraguada a través de una larga amistad de 26 años entre dos españoles exiliados: el artista Pablo Ruiz Picasso y su barbero, Eugenio Arias. La colección, cedida por Eugenio Arias a la Diputación de Madrid en 1982, fue trasladada desde Francia a España tras el largo exilio del barbero de Picasso, como le solía llamar el artista, para responder a su deseo de crear un museo monográfico en su pueblo natal.
Instalado en dependencias del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya fue el primer museo creado e inaugurado en la Comunidad de Madrid el 5 de marzo de 1985.
Para visitarlo consultar con el Ayuntamiento de Buitrago;
Tel.: 91 868 00 56 o buitragodellozoya@madrid.org
www.madrid.org/museo_picasso
De Martes a Viernes: de 11.00 a 13.45 y de 16.00 a 18.00 h.
Sábado: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.
Domingo y festivos: de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO LUIS FEITO

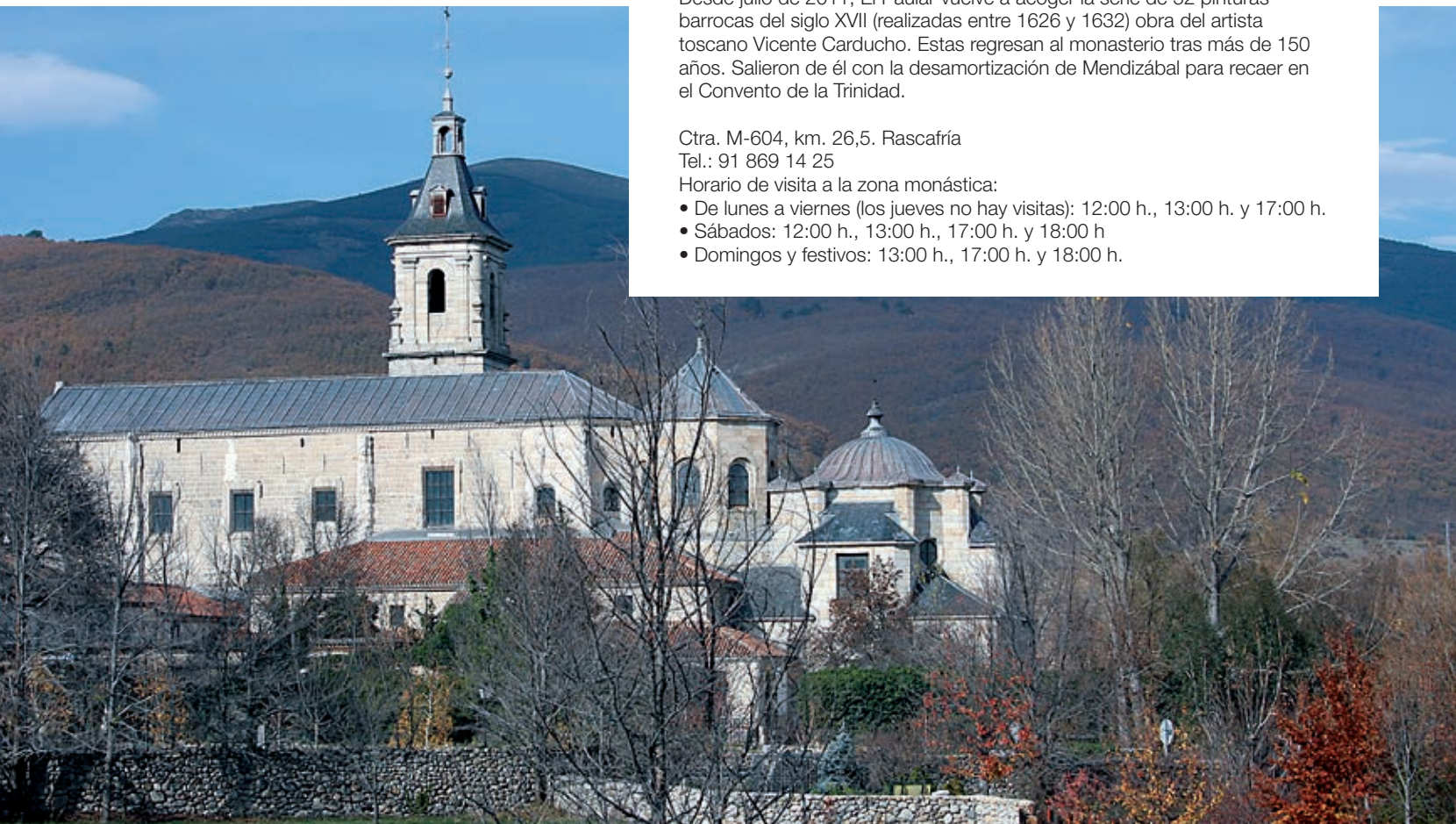
La Sala Luis Feito expone de manera permanente una parte de las obras gráficas más recientes de este artista, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y destacado fundador del grupo El Paso junto a Millares, Sauca y Canogar, entre otros. Pueden contemplarse colecciones de grabados como la titulada Peñalara y las serigrafías Rascafría 2002 y Oteruelo 2002.
Horarios de Visitas: Laborables de 10.00 a 13.30 h.
Sábados, domingos y festivos:
De 11.00 a 13.30 h. y de 17.00 a 21.00 h.
Avisar Agencia de Medio Ambiente situado al lado de la Sala Luis Feito. Tel.: 649 551 504



MONASTERIO DEL PAULAR

El Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de El Paular, monumento declarado Histórico Artístico Nacional, es la joya arquitectónica del Valle Alto del Loyoza. Su majestuoso porte se levanta en un marco natural incomparable, a unos dos kilómetros del casco urbano de Rascafría, y sus orígenes se remontan a agosto de 1390, cuando comenzó a construirse la que fuera la cartuja pionera de Castilla (y sexta de las fundaciones cartujanas de España) por deseo de Enrique II quien, poco antes de morir, así lo expresó. Su hijo Juan I colocó la primera piedra y, a continuación, fueron varios los arquitectos que intervinieron en el proyecto –Juan Guas, Rodrigo Gil de Hontañón, Francisco Hurtado y Vicente Acero– hasta que se concluyeron las obras en 1442, bajo el reinado de Juan II. Desde julio de 2011, El Paular vuelve a acoger la serie de 52 pinturas barrocas del siglo XVII (realizadas entre 1626 y 1632) obra del artista toscano Vicente Carducho. Estas regresan al monasterio tras más de 150 años. Salieron de él con la desamortización de Mendizábal para recaer en el Convento de la Trinidad.

Ctra. M-604, km. 26,5. Rascafría
Tel.: 91 869 14 25
Horario de visita a la zona monástica:
- De lunes a viernes (los jueves no hay visitas): 12:00 h., 13:00 h. y 17:00 h.
- Sábados: 12:00 h., 13:00 h., 17:00 h. y 18:00 h
- Domingos y festivos: 13:00 h., 17:00 h. y 18:00 h.



CONVENTO DE LA CABRERA

No se conoce la fecha exacta de su fundación. La tradición sostiene que es del siglo XI y que fue promovido por el rey Alfonso VI (1040-1109), en el contexto de la campaña militar desplegada por la Corona de Castilla para la conquista de Toledo, en manos del poder Andalus. Su primera consagración fue la de San Julián y, hasta el siglo XIV, estuvo regentado por la orden benedictina. En 1404 pasó a manos de los franciscanos de la Reforma de Pedro de Villacreces, quedando bajo la advocación de san Antonio de Padua. Fue reformado en los siglos XV y XVI.
En cada una de las etapas han pasado personas importantes por él, como el Marqués de Santillana y el Cardenal Cisneros.
Visitas: Martes, jueves, sabados, domingos y festivos
Tel.: 91 868 85 61 / conventolacabrera@gmail.com

NECRÓPOLIS DE SIETEIGLESIAS

En torno a la Iglesia de San Pedro Apóstol y sobre un gran roquedal de granito se sitúa la Necrópolis de Sieteiglesias. Los trabajos realizados desde el año 2001 hasta la actualidad hablan de una cronología que abarca toda la Alta Edad Media, pudiendo corresponder a las repoblaciones que tuvieron lugar en esta zona entre los siglos IX y XI.
Actualmente el yacimiento está abierto al público los sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00. Las visitas cuentan con guía turístico que acompaña al visitante por todo el recorrido del yacimiento.
Horario:
• Sábados, Domingos y Festivos de 11.00 a 14.00 h.
Precios de la visita:
• Niños (hasta 10 años): Gratuita.
• Adultos: 1 euro.

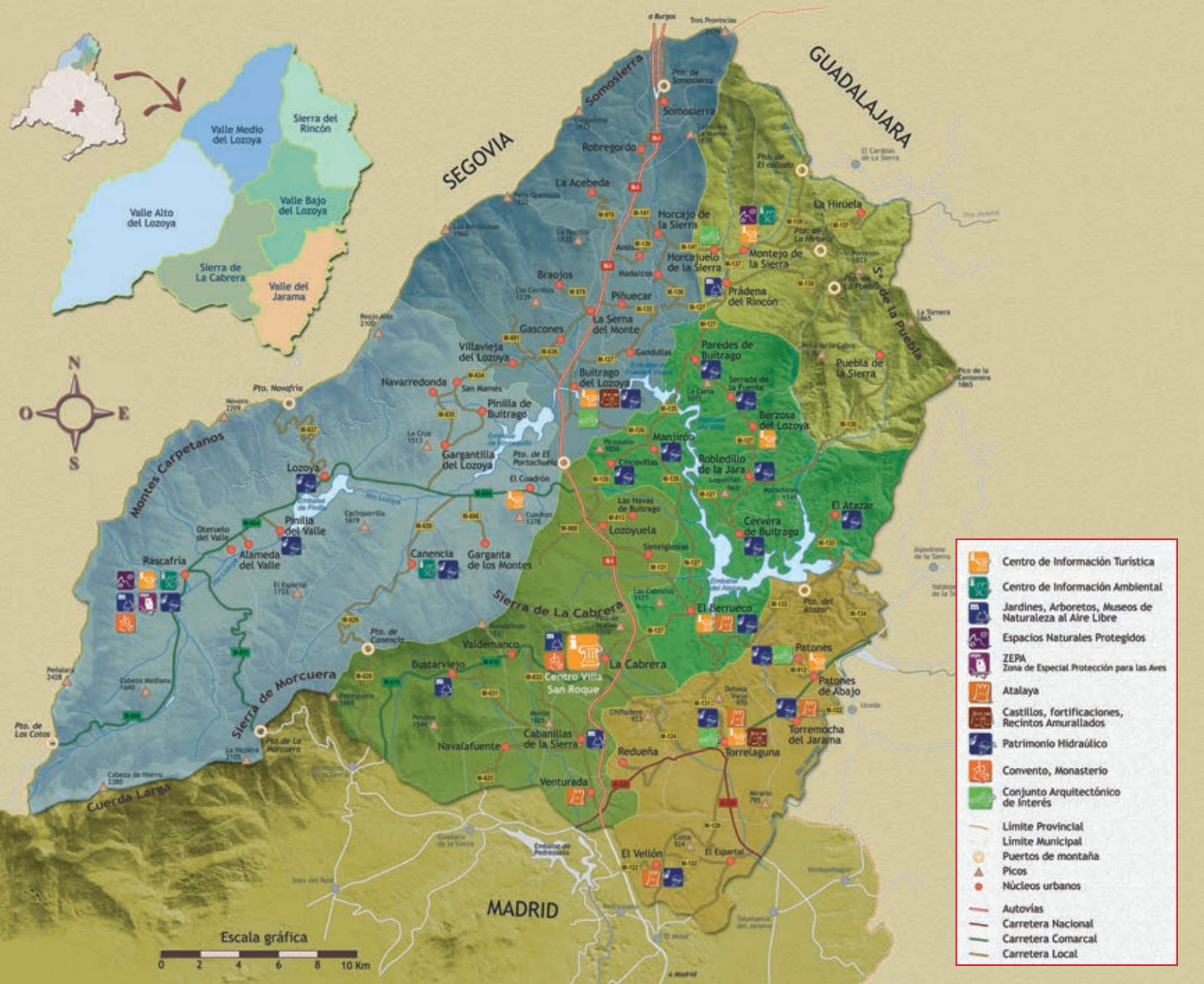
IGLESIAS DE SAN MAMÉS Y BRAOJOS

El origen de la Iglesia de San Mamés fué una ermita. De esta época se conserva un precioso ábside románico-mudéjar. Durante la guerra civil, aparte de perder imágenes y retablos, se perdió la torre cuadrada con cuatro campanas, una en cada punto cardinal. La torre tenía acceso por una escalera y la campana que miraba al Norte dicen que tenía la gracia de romper las tormentas. El retablo era de madera maciza y estaba decorado con angelitos y racimos de uvas.

La Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir de Braojos fue construida en los siglos XV y XVI y reedificada en estilo barroco en el siglo XVII utilizando mampostería de piedra con esquinas de sillares, presenta una torre gótica original. La planta tiene forma de cruz latina, con dos naves. En su interior se conserva un Retablo de 1633 realizado por Gregorio Fernández y dos tablas de Berruguete. La arquitectura es del Maestro Juan Velázquez. En el Centro tiene una bellísima talla de la Asunción. Los lienzos de Santa Ana, Santa Catalina, San Juan Bautista y San Juan Evangelista son del pincel de Vicente Carducho.

Iglesia de San Mamés

Iglesia de Braojos


Valle Medio del Lozoya
Sierra del Rincón
Valle Alto del Lozoya
Valle Bajo del Lozoya
Sierra de La Cabrera
Valle del Jarama
N
O
E
S
SEGOVIA
GUADALAJARA
MADRID
Somosierra
Robregordo
La Acebeda
Horcajo de la Sierra
Horcajuelo de la Sierra
Montejo de la Sierra
La Hiruela
Braojos
Piñuecar
La Serna del Monte
Prádena del Rincón
Gascones
Villavieja del Lozoya
Gandullas
Paredes de Buitrago
Puebla de la Sierra
Navarredonda
Buitrago del Lozoya
Pinilla de Buitrago
Berzosa del Lozoya
Manjirón
Robledillo de la Jara
Gargantilla del Lozoya
Lozoyuela
El Atazar
Cervera de Buitrago
Montes Carpetanos
Lozoya
Pinilla del Valle
Alameda del Valle
Rascafría
Canencia
Garganta de los Montes
Sierra de La Cabrera
El Berrueco
Valdemanco
La Cabrera
Centro Villa San Roque
Patones
Patones de Abajo
Bustarviejo
Sierra de Morcuera
Cabanillas de la Sierra
Navalafuente
Redueña
Torrelaguna
Torremocha del Jarama
Venturada
Cuerda Larga
El Vellón
El Espartal
Escala gráfica
0 2 4 6 8 10 Km
Centro de Información Turística
Centro de Información Ambiental
Jardines, Arboretos, Museos de Naturaleza al Aire Libre
Espacios Naturales Protegidos
ZEPA
Zona de Especial Protección para las Aves
Atalaya
Castillos, fortificaciones, Recintos Amurallados
Patrimonio Hidraúlico
Convento, Monasterio
Conjunto Arquitectónico de Interés
Límite Provincial
Límite Municipal
Puertos de montaña
Picos
Núcleos urbanos
Autovías
Carretera Nacional
Carretera Comarcal
Carretera Local

MUSEOS EN LA SIERRA NORTE

VALLE ALTO DEL LOZOYA

- Taller Etnográfico Centro de Turismo de El Cuadrón. **Garganta de los Montes**
- Sala permanente Luis Feito. **Oteruelo del Valle**

VALLE MEDIO DEL LOZOYA

- Museo “Picasso”. **Buitrago del Lozoya**
- Museo “La Fragua”. **Villavieja del Lozoya**
- Museo Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir. **Braojos**
- Museo sobre la Batalla de Somosierra. **Somosierra**

SIERRA DEL RINCÓN

- Museo Etnológico. **Horcajuelo de la Sierra**
- Museo de Rocas al aire libre. **Prádena del Rincón**
- Molino rehabilitado. **La Hiruela**

VALLE BAJO DEL LOZOYA

- Museo de la Cantería. **El Berrueco**
- Taberna Museo Etnográfico. **Robledillo de la Jara**

SIERRA DE LA CABRERA

- Gabinete Artístico Centro Comarcal de las Humanidades “Cardenal Gonzaga”. **La Cabrera**
- Taller-Museo de Escultura “Luis Berrutti”. **Valdemanco**

VALLE DEL JARAMA

- Museo de Agricultura. **Torremocha del Jarama**
- Museo del Arte. **Torrelaguna**

TORRELAGUNA

Es uno de los municipios con más riqueza cultural de la Sierra Norte de Madrid: Los conventos de las Carmelitas de la Caridad (finales del siglo XIX) y el de las Concepcionistas Franciscanas Descalzas (del año 1560 aproximadamente), son los más destacados de la localidad.
La Ermita de la Virgen de la Soledad es del siglo XVIII. La Ermita de San Miguel o de la Buena Dicha Construida en 1614, es de estilo barroco clasicista. La Ermita de San Sebastián Construida en el siglo XV, es de estilo gótico.
La Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena constituye uno de los mejores exponentes del gótico madrileño. Comenzó a edificarse bajo su forma actual en el siglo XV, continuando las obras durante toda la centuria siguiente, rematada ésta por el cardenal Cisneros, natural de esta villa.
Las calles de Torrelaguna están llenas de viviendas palaciegas. Aunque el Palacio Arteaga (edificio clasicista de los siglos XVII y XVIII) sea el más sobresaliente, hay otros dignos de admirar como el Palacio Salinas, la Portada de los Quirós y la Casa Vargas.
El Hospital de la Santísima Trinidad. Se trata de un conjunto reconstruido en el siglo XVII, despues de su contrucción del siglo XV aprovechando la antigua mezquita y sinagoga.
Las murallas de Torrelaguna fueron levantadas por los vecinos utilizando como fosos los arroyos naturales de Malacuera y Matarchivos durante los siglos XI y XII.
Oficina de Turismo a través a través del correo electrónico turismo@torrelaguna.es; o del teléfono: 91 843 00 10 / 91 843 01 50; o a través del correo ordinario, plaza de la Paz, 3. 28180 Torrelaguna (Madrid).

CASTILLO Y MURALLA BUITRAGO

El Recinto amurallado es el conjunto fortificado mejor conservado de la Comunidad de Madrid. Es posible que el muro original fuera construido por los musulmanes o en los primeros tiempos de la conquista cristiana (siglos XI-XII). A partir de este momento se vio sometido a varias trasformaciones, aunque siempre respetando el antiguo trazado. La muralla está constituida por dos elementos principales en un recorrido de unos 800 metros: el llamado adarve bajo y los lados sur y suroeste. Hay que destacar además la Torre del Reloj, la barbacana y la coracha.

El Castillo de los Mendoza está situado en el extremo sureste del recinto amurallado y fue construido en los siglos XIV y XV. Su arquitectura evidencia una arquitectura mudéjar. Tiene forma casi cuadrada y estaba protegido por siete torres, todas con una estructura diferente, siendo una de ellas de planta pentagonal.

En este castillo vivió el Marqués de Santillana y su familia, futuros duques del Infantado. En él residieron la reina Juana de Portugal y su hija Juana la Beltraneja, además acogió a los reyes Juan II y Felipe III, invitados asiduos de los Mendoza.

Oficina de Turismo
C/ Tahona, 19 - Buitrago del Lozoya
Tel.: 91 868 16 15
turismo@buitrago.org

EL HAYEDO DE MONTEJO

Los árboles parecen ser los protagonistas del otoño. Sus hojas se tornan rojizas y, por unos días, se exhiben en toda su belleza, para después saltar de las ramas y acariciar el suelo. Una extensa manta de color corinto, de mullidos colores se extiende, de finales de octubre a principios de noviembre por las 120 hectáreas protegidas de uno de los hayedos más famosos de España: El Hayedo de Montejo, en Madrid.

Dicen que el mejor hayedo del Sistema Central es el Riofrío, en la segoviana Riaza. Pero en fama siempre le ha ganado el de Montejo de la Sierra, en Madrid, uno de los más estudiados de la Península Ibérica.

Quizá ello se debe a que es el más meridional de la piel de toro. Que es difícil encontrar a este árbol de unos 20 metros de altura fuera de las zonas montañosas húmedas y suaves, de la mitad norte de la península. A finales de octubre y primeros de noviembre El Centro de Recursos de Montaña, situado en Montejo de la Sierra, tiene por estas fechas su temporada alta. El hayedo sólo pueden visitarlo 20 personas al día, por lo que es conveniente realizar reserva con antelación. Una vez iniciada la visita (siempre es guiada), el visitante comienza a comprender la falta de otro tipo de vegetación el el suelo. No en vano, esta “esterilidad”, que se debe a la amplitud de copa de las hayas, que impiden pasar al sol, convierte al hayedo en un lugar diáfano, un auténtico paraíso para los cazadores de imágenes.

Aún así, al hayedo de Montejo se le han colado otras especies como el roble, el cerezo silvestre, el avellano o el abedul, aunque tienen claro que jamás podrán hacer competencia a las hayas, especialmente en otoño. En cualquier caso por estos pagos disfrutan a sus anchas los mirlos y pájaros carpinteros.

Horario de atención al público: 91 869 70 58.

Los pases presenciales suponen un 50% de las autorizaciones totales. Reservas a traves de Internet, en la pagina www.sierradelrincon.org y el mismo día de la visita, en el Centro de Recursos e Información Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón (C/ Real, 64 – Montejo de la Sierra).

Del 1 de Octubre al 30 de Abril: de 9.30 a 15.30h.

Del 1 de Mayo al 30 Septiembre: de 9.30 a 13,00h y de 14.00 a 17.30h.

PATONES DE ARRIBA

Patones de Arriba, es un lugar de cuento, tranquilo, de aspecto muy cuidado y gran belleza que fue declarado Bien de Interés Cultural. Su belleza sorprende y su espíritu rural se mantiene intacto en cada una de sus pintorescas callejuelas enlosadas y en sus construcciones de piedra, pizarra, madera, adobe y teja árabe. A partir de la década de 1960, quedó prácticamente abandonado, pues la gran mayoría de sus habitantes se trasladaron a Patones de Abajo. Sin embargo, pocos años más tarde, se inició un proceso de rehabilitación de las viviendas que devolvió a Patones de Arriba todo su esplendor y que lo ha convertido en un sitio de visita obligada.

Además del encanto de sus calles, y su ubicación en un entorno privilegiado, otros de sus principales atractivos turísticos de esta pequeña localidad son:

- La Iglesia de San José, levantada en 1653 y hoy convertida en Centro de Iniciativas Turísticas, en la que también se pueden disfrutar exposiciones de distintas disciplinas.
- La Cueva del Reguerillo, declarada Monumento Histórico Artístico en 1944, en ella donde se eoncontraron los restos arqueológicos más antiguos de Patones, pertenecientes al Paleolítico, la Edad del Hierro y la Edad del Bronce. La Cueva del Reguerillo conserva en sus paredes pinturas rupestres y es una de las más grandes de la Comunidad de Madrid.
- La Presa del Pontón de la Oliva, fue la primera de las construidas por el Canal de Isabel II sobre el río Lozoya a mediados del siglo XIX; En su construcción trabajaron unos 1.500 presos de las Guerras Carlistas, aunque debido a defectos en su construcción que causaron filtraciones y problemas de contención tuvo una corta vida. La construcción forma parte del patrimonio histórico y es un ejemplo de las obras públicas decimonónicas en la Comunidad de Madrid.
- Las Cárcavas. Son uno de los mejores ejemplos de la erosión formada por agua de lluvia en la Comunidad de Madrid.
- La Ermita de la Virgen de la Oliva. En la Dehesa de la Oliva se encuentran los restos de esta construcción del siglo XII ó XIII. Únicamente se mantienen el ábside y el primer tramo de la nave, erigidos con estilo románico-mudéjar en ladrillo y piedra caliza.

TERRITORIO MUSEO

El Territorio Museo forma parte de un plan de dinamización turística, con el que se pretende poner en valor los recursos de la comarca situada en torno al Embalse del Atazar. La iniciativa trata de reflejar la historia, cultura y tradiciones mediante la creación de un museo en cada uno de los municipios de la comarca: El Atazar, El Berrueco, Cervera de Buitrago, Patones, Puentes Viejas (con sus cuatro núcleos de población: Cinco Villas, Mangirón, Paredes de Buitrago y Serrada de la Fuente), y Robledillo de la Jara.

El Atazar. Las Eras de Trillar.
El Berrueco. Museo de Cantería, Museo del Agua y Patrimonio Hidráulico.
Cervera de Buitrago. Museo de los Sentidos.
Patones de Abajo. Museo-Aula Geológica.
Patones de Arriba. Centro de Iniciativas Turísticas Educativas Culturales y de Ocio.
Paredes de Buitrago. Museo de la Fragua.
Serrada de la Fuente. Museo y Parque de Juegos Tradicionales.
Mangirón. Museo de la Piedra.
Robledillo de la Jara. Taberna-Museo, Museo de Lavandería, Centro de Interpretación de la Micología, Museo de las Formas de Vida del Pasado.

TURISMO ACTIVO

ALQUILER DE BICIS

La Sierra Norte es uno de los mejores lugares para la práctica del cicloturismo, tanto en su versión de carretera, como en su versión de bicicleta de montaña, incluso podremos experimentar nuevas sensaciones con el alquiler de bicicletas eléctricas. En nuestra comarca se puede disfrutar de todo tipo de rutas, desde las más sencillas en las que compartir un tranquilo paseo con la familia, hasta la más técnica y complicada de las rutas de bici de montaña, ó una ruta por las carreteras de montaña, en las que la combinación de naturaleza y un nivel de tráfico reducido le permitirá disfrutar de su afición en un entorno incomparable.
BUITRAGO DEL LOZOYA, LA CABRERA Y EL VELLÓN.

DEPORTES NÁUTICOS

Los deportes náuticos son el gran atractivo de esta comarca: las tranquilas aguas de sus embalses son ideales para los aficionados a los deportes náuticos, donde podrán practicar vela, windsurf, y piragüismo, en algunos de los mejores escenarios navegables de la Comunidad de Madrid; además algunas de estas disciplinas podrán practicarse desde diferentes variantes, la vela ligera y de crucero; y el piragüismo, desde y desde canoa.

LOZOYA
En el embalse de Pinilla, un sitio idílico con vistas a la Sierra de Guadarrama y su parque natural. Un plan perfecto para desconectar del bullicio de la ciudad.

BUITRAGO
Piraguas de una, dos y tres plazas para navegar por el río Lozoya a su paso por Buitrago del Lozoya. Descubre el recinto amurallado y el espectacular entorno natural desde un punto de vista diferente. Actividad ideal para todos los públicos.

CERVERA DE BUITRAGO
En el embalse de El Atazar, el más grande de la Comunidad de Madrid.

DEPORTES DE NIEVE

En las inmediaciones de la Sierra Norte disponemos de varias alternativas para practicar de nuestro deporte favorito sin necesidad de grandes desplazamientos, en poco más de una hora de coche podremos deslizarnos por las laderas de las estaciones de esquí situadas en los alrededores en cualquiera de las modalidades: desde el más habitual esquí alpino en las estaciones de La Pinilla y Valdesquí, hasta las menos habituales modalidades, como el esquí de fondo, el esquí de travesía, ó las rutas con raquetas de nieve, que podremos practicar en la estación de Navafría, en las cercanías de la localidad de Lozoya. Viajes y Cursos de esquí con todo tipo de servicios, pensados para que disfrutes de las vacaciones en la Sierra Norte de Madrid.
LA PINILLA, VALDESQUÍ, NAVAFRÍA.

ESCALADA

Se podría decir que en la Sierra Norte de Madrid, se puede practicar la escalada en algunas de las zonas más conocidas y concurridas, no solo de los alrededores de Madrid, sino, probablemente de toda la zona centro. Iniciación a la escalada en rocódromo y en roca natural.
EL VELLÓN, LA CABRERA Y PATONES.

GOLF

En CABANILLAS.

MULTIAVENTURA

Alquiler de bicicletas, alquiler de piraguas, windsurf, karts de pedales, parque de aventuras de cuerdas, escalada y rapel en rocódromo, senderismo, orientación, bicicleta de montaña, tiro con arco y cerbatana: toda una combinación de desafíos para disfrutar de los deportes al aire libre en un entorno privilegiado.
En LOZOYA y CERVERA DE BUITRAGO.

QUADS

Rutas y excursiones con quads, combinadas con actividades outdoor y turismo activo, en estos vehículos que comparten la ligereza, agilidad,

posición de conducción, de las motos, con un estilo de conducción más parecido al de un coche.
Cervera y Lozoya
En CERVERA y LOZOYA.

PAINTBALL

En CABANILLAS.

PARAPENTE

El parapente es un deporte nacido, a fines del siglo XX, por la inventiva de montañeros que querían bajar volando mediante un paracaídas desde las cimas que habían ascendido. Ahora puedes descubrirlo, volando en los mejores miradores de la Sierra de Madrid, y tendrás la oportunidad de disfrutar de una experiencia emocionante en las que, en ocasiones tendrás la cercana presencia de algunas aves tan espectaculares como los buitres.
En RASCAFRÍA

PESCA

En nuestros embalses podrás pasar jornadas memorables en búsqueda de tus especies piscícolas favoritas, desde las especies autóctonas como barbos y truchas comunes, hasta otras especies introducidas en nuestras aguas, como las carpas, lucios y black-bass, a través de nuestra modalidad de pesca favorita.
En todas las localidades situadas en la rivera del río Lozoya.

PUENTING

El puenting nació como herramienta para que los escaladores experimentaran la caída, o para que los paracaidistas probaran sus equipos de emergencia. Hoy se realiza por el puro placer de sentir la adrenalina que supone una caída libre que controlamos con unos sistemas de cuerdas y un mecanismo de freno dinámico, que provoca un péndulo tras la caída y llegar al suelo suavemente.
El lugar de salto es en un bonito valle de la Sierra de Madrid, en GASCONES.

RUTAS EN BURRO

Las rutas y paseos en Burro son una manera diferente de disfrutar de nuestros parajes y conocer el campo y la fauna de nuestra comarca; las rutas se pueden realizar en Somosierra, Cervera y El Berrueco.
La actividad se realiza con todo tipo de garantías para el turista. Una actividad apta para cualquier edad, relajante... en la que podrán disfrutar de la paz y el entorno en compañía de nuestros fieles amigos los burros.
EL BERRUECO, CERVERA DE BUITRAGO Y SOMOSIERRA.

RUTAS A CABALLO

Rutas por el entorno natural de BUITRAGO DEL LOZOYA, TORRELAGUNA U OTERUELO DEL VALLE, un lugar privilegiado de la Sierra Norte de Madrid.
Ideal para principiantes que quieren tener una primera toma de contacto o usuarios de nivel medio con ganas de descubrir un precioso espacio natural.

www.sierranortemadrid.org/turismo-activo